العدد ٢١ — ثمن النسخة ١٠ مليمات — السنة الاولى

صاحب الجريدة ومدير شؤونها
ميشال سليم نجار

المدير المسؤول
الكسي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة «شارع الانبياء»

صندوق البريد — ١٢٤

العنوان البرقي : الاعلان : القدس

جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

الاعلان

AL-ILAN

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب

تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً

القدس الثلاثا في ١٠ مايس سنة ١٩٢٧ — الموافق ٩ ذي القعدة سنة ١٣٤٥

ألادب العربي

٢

بعد ان ذكرنا في عددنا السابق ما ذكرنا من تلك العجالة نقول : ان الاداب العربية كانت ولم تزل قبلة كل ذي ذوق سليم وشعور حساس ما بين ملك سام أو اعرابي سذج وذلك رغم انف الدكتور طه حسين الذي احب ان يخدش وجه الاداب العربية باراء لا اصل لها وكاني به لم يقصد بتلك الاقوال الا ابراز شخصيته ولكم رأينا في هذه الدار من امثاله والذين قاموا حتى على الدين وهم يعلمون خطأهم حبا منهم بان يقال عنهم فلاسفة

فالدكتور طه حسين إذن او الشيخ طه حسين او طه افندي حسين كما قالوا عنه يريد ان يقسم الادب العربي الى قسمين كما قسم علماء التاريخ التاريخ الى اقسام فيكون الادب العربي على رأي الدكتور من حين وجوده الى حين نبوغه الادب الحجري او الادب قبل الادب ومن ثم اي من حين نبوغ الدكتور المذكور (ادب طهحسيني) او ادب (طحسيني) بحذف الهاء او غير ذلك مما ترك اختياره لمخترعه لانه اولى به وبقسميته ولكن يا حضرة الدكتور الم تعلم بان رجال الادب العربي الاقدمين كانوا يخافون عليه من امثالك فاتونا به الا باسانيد ممنعنة ضجرت انت وامثالك منها على قلتها والا فما قولك ايضاً بالتوراة والانجيل والياذة هوميروس وتاريخ يوسيفوس وما يجدونه من الاثار في اراضي مصر من كتابات ونقوش والات دقيقة الصنع واشياء كثيرة لو لم تظهر لكانت حجتك قوية

وثم يا حضرة الدكتور الا تذكر ان معجزات موسى عليه السلام اتت موافقة لروح عصره الذي كان به السحر منتشراً حتى دمغهم وابطل اعمالهم وظهر عليهم نعم بقدرة الله ولكن كانت هنالك اشياء تجانس اعمالهم

وكذلك عيسى عليه السلام لما كان الطب منتشراً في زمنه اتاهم بما يعجزون عن الاتيان بمثله من احياء الموتى وابراء الاكمه والابرص باذن الله نعم ولكن كانت اياته متجانسة مع ما كان مشتهراً في ذلك الزمن اليس كذلك يا حضرة الدكتور

اما محمد (صلعم) فانه بعث بزمن كانت به الفصاحة ضاربة اطنابها في جزيرة العرب واسواق الادب قائمة على قدم وساق بين اهالي تلك الصحارى ولعمري ان الخلاء الواسع والجو الصافي الاديم لينطق الاعجم وانك لترى الطائر يجري مع الطبيعة بتحنانه وهو الاعجم والذي نقول عنه انه لا يعقل اما تراه يترنم لترنم الطبيعة بالغدو والآصال اذن فكيف بتلك القبائل التي اشتهرت بذكائها وانفتها وعزة نفسها واغاثتها للملهوف واكرامها للضيف وحمايتها الجار وفروسيتها فهل يستبعد ياحضرة الدكتور صدور بلاغة وفصاحة واقوال حكمية من تلك القبائل كلا ثم كلا وهي التي لم تكبس بعد بكابوس الحكم والتي انفت الغريب ولم تزل تأنفه على ما وصل اليه من قوة ازاء ضعفها بل لا تزال المدنية ترهب جانبها وتحكمك انت المتعلم

وما الحرب الا ما علمتم وذقتموا
وما هو عنها بالحديث المرجم

وانك لتقر رغم انفك بفصاحة القرآن الكريم فواجبك اذن ان تؤمن بان هنالك سوابق ادت الى معجزة القرآن حتى يخرس الفصحاء الذين قبله وحتى تقوم الحجة مقامها ويتجانس المقياس بما يقاس به اليس كذلك يا حضرة الدكتور الجاحد فضل اسلافه

ولو سلمنا جدلاً بان زعمك هذا يحتمله العقل وان لا ادب قبل ظهور الاسلام فهل يعقل ان تنبغ امة لا كتابة لها ولا ادب ولا لغة في مدة عشرين سنة حتى تخرج لنا امثال حسان وعمر ابن ابي ربيعة وجرير والفرزدق والراعي والاخطل والحطيئة القائل بزمن عمر رضي الله عنه

ماذا تقول الافراخ بذي مرخ
زغب الحواصل لا ماء ولا شجر
القيت كاسبهم في قعر مظلمة
فاغفر عليك سلام الله يا عمر

وهو الذي رفع رأس بني انف الناقة بقوله

قوم هموا الانف والاذناب غيرهم
ومن يساوي بانف الناقة الذنبا

وكان بنوا انف الناقه يخجلون من ذكر نسبهم فلما قال هذا الشعر صرت تسأل الواحد منهم عن نسبه فيجيب من بني انف الناقة فهل تنكر ذلك ايضاً يا دكتور وانك يا حضرة الدكتور لولا وقوفك على ما للعرب الاقدمين من الحكم لبقيت مقرياً أو قارئاً على القبور فهل من واجبك جحدان فضلهم ويح الانانية ولعن الله الأثرة وهل تنسى ياحضرة الدكتور هشام بن عبد الملك حينما ارسل يطلب ابا عبيده لبيت عن في خاطره الا وهو

ودعوها الى الصبوح فجاءت
قينة في يمينها ابريق

وبعد ما جهزه له عامله ووافى ابو عبيده المذكور الشام او دمشق أو جلق أو جيرون وسأله هشام المذكور عن القصيدة اجابه هي لفلان ومطلعها

بكر العاذلون في وضح الصبح —
يقولون لي اما تستفيق
ويلومون فيك يا ابنة عبد —
الله والقلب عندكم موهوق

الى ان قال :

ودعوها الى الصبوح الخ

فاغدق عليه هشام فهل تنكر ذلك يا دكتور وثم اتنكر ان النبي (صلعم) مدح فاعطى

ولما روي امامه

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلاً
ويأتيك بالاخبار من لم تزود

قال هذا من كلام النبوة وهل تنكر اقرار النبي (صلعم) بفصاحة قس وذكر فقرات من خطبته حينما وفدت عليه بنو ساعده (لها بقية)

زار ابو السعود

سرعة الخاطر

عند العرب

مر احد الظرفاء بين الرصافه والجسر ببغداد بامرأة جميلة فاقترب منها وقال رحم الله علي بن الجهم فتبسمت وقالت له ورحم الله ابا العلاء المعري ايضاً وكان هنالك رجل مطلع على الحادثة فتبع ذلك الرجل الذي تحرش بالمرأة وسأله عن قوله وقولها فقال له : عرضت لها بقول علي بن الجهم

عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري

فعرضت بقول ابي العلاء

فيا دارها بالخيف ان مزارها
قريب ولكن دون ذلك اهوال

ومر بعض بني نمير بامرأة جميلة ايضاً فجعل يطيل النظر فسألته عن نسبه فانتسب فقالت والله يابني نمير انكم ما اطعتم الله بقوله (والذين يغضون عن ابصارهم) ولا جريتم على قول الشاعر

فغض الطرف انك من نمير
فلا كعباً بلغت ولا كلابا

فخجل الرجل وانصرف

اراد اشعب الطماع ان يشتري له قوساً فاتى السوق ورأى بها قوساً حسنة اعجبته ووقف ينظر اليها برهة واخيراً سأل البائع عن ثمنها فقال له البائع : دينار فقال اشعب والله لو رميت بها طائراً ووقع مشوياً بين رغيفين ما دفعت بها اكثر من درهم

حفيد عدنان

فكاهات

ملابس ابيه

اراد احد معلمي الطبيعة مرة ان يستنتج من تلاميذه اجوبة عن الصوف حتى يستدرجهم الى مصادر البستهم وعندما انتهى من مقدمة درسه اشار الى احدهم وقال له من اي شيء تصنع الملابس فوقف الولد باهتاً فاراد المعلم ان يوضح له السؤال فقال له ثانية من اي شيء عملت ملابسك فقال التلميذ من ملابس ابي القديمة فكان كما قيل

اردت عمراً واراد الله خارجا

بسبعة ارواح

القاضي للمتهم — لماذا سرقت الاوزه

المتهم — لا يا سعادة القاضي اني لم اسرقها ولكنها كانت عندي فرخة وكبرت ولدي شهود على ذلك . واحضر شهوده فبرأه القاضي

ولدى خروجه رآه متهم آخر بسرقة بندقية فقال له ما الذي قلته حتى برأك القاضي . فاجابه اني اثبت للقاضي انها كانت عندي وهي فرخة وكبرت

ولما سأل القاضي المتهم الآخر عن سرقته البندقية اجاب بالنفي وقال له يا سعادة القاضي انها كانت عندي وهي طبنجة وكبرت فقال له القاضي وهل الطبنجة تكبر ؟

فقال له المتهم وكيف كبرت أوزة صاحبي . فقال له القاضي تلك لها روح

فقال السارق وحياة رأسك ان طبنجتي كانت بسبعة ارواح

درس حسن

السيدة : كيف ترفض أن تنظف الحديقة مع انك وعدت بتنظيفها اذا اعطيتك طعاماً ؟

المتسول : اريد أن تكتسبي خبرة في الحياة يا سيدتي فلا تصدقي رجلا اجنبياً الا اذا كنت تعرفينه

البرهان

مدير الفندق : ولماذا اعطيتهما احسن الغرف ؟

السكرتير : لان الرجل غني جداً

المدير : وكيف تعلم ذلك ؟

السكرتير : الا تراه عجوزاً ذا وجه قبيح وزوجته فتاة صبية جميلة ؟

عشر سنوات

الغريب : هل يوجد في هذا الشارع رجل يدعى نجيب شيرازي ؟

البواب : كان يوجد رجل يدعى هكذا وكان يسكن نمرة ١٠

الغريب : ومتى ذلك ؟

البواب : منذ عشرة سنوات

الغريب : حسن يجب ان يكون الآن في نمرة ٢٠

سليمان

المرأة : كن حراً وقل لي بماذا تفكر

الزوج : بالمسكين سليمان الحكيم الذي كان له ٩٠٠ امرأة

جريدة فلسطين

تصدر جريدة فلسطين ثلاثة مرات في الاسبوع بصورة منتظمة بست صفحات اي بزيادة مئة صفحة في السنة مع بقاء قيمة اشتراكها على حاله . وتخفيض ثمن العدد الواحد الى نصف قرش

وجريدة فلسطين من الجرائد الوطنية الراقية يجب على كل وطني معاضدتها فنتمنى للزميلة التقدم والانتشار التي تستحقه

حقوق نومرو ١٢٣/٢٧

اعلان حضور لاجل اعطاء امر الوصاية

لدى المحكمة المركزية في القدس

بخصوص قضية المرحومة مهجت حبيب يوسف الخوري

بمقتضى الامر الصادر من المحكمة المركزية بالقدس والمؤرخ في ٢٧ نيسان سنة ١٩٢٧ اطلب من الاشخاص الذين لهم علاقة ان يحضروا الى المحكمة المذكورة بمدة عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية لاجل ابداء الاسباب التي توجب عدم اسناد امر الوصاية الى حبيب يوسف الخوري على جميع الاملاك المنقولة وغير المنقولة وحقوق وسندات المرحومة مهجت حبيب يوسف الخوري واذا لم يحضر احد فالمحكمة ستسند اليه امر الوصاية المذكورة

الامضاء

ق . بولوك

وكيل رئيس المحكمة المركزية في القدس

اعلان

اعتماد من الادارة

نعلن لعموم مشتركينا الكرام وذوي المصالح مع ادارة هذه الجريدة بأننا قد عينا حضرة الكاتب الاديب والروائي الخبير السيد الفريد ابرهيم سعد وكيلاً ومحصلاً لهذه الجريدة في منطقة يافا وضواحيها فنرجو الاعتماد عليه بموجب وصولات رسمية موقع عليها بامضاء صاحب هذه الجريدة

الفات نظر

كل من قبل عدداً واحداً عد مشتركاً

رواية العدد

رواية ضحايا الاباء

وهي

رواية عصرية ادبية غرامية أخلاقية

مترجمة عن الانكليزية

من قلم

الاستاذ الفريد ابرهيم سعد

٨

﴿ الفصل السادس ﴾

جلست ديانا على المعزف (البيانو) وجعلت تعزف لحناً محزناً يحرك العواطف ويثير كوامن الشعور فأثر في نفس انابل ايما تأثير فلم تشعر تلك المسكينة الا والعبرات تنهمر من عينيها كن افواه القرب ولما أنست ديانا بكاء والدتها التي جعلت آنئذ تشهق وتشرق بريقها استولى عليها الدهش فاسرعت اليها وضمتها الى صدرها مقبله وقالت اماه . اماه . ماذا ابكاك ؟ . . .

— فلم تجب إنابل

— فعادت ديانا السؤال وقالت هل انا علة هذا العويل يا اماه ؟

— كلا يا بنية

— اذاً افصحي لي عن السبب الموجب له

لا جواب لدي ابديه لك سوى ان اللحن الذي كنت تعزفينه على المعزف ايقظ في داخلي تذكارات قديمة أثرت على نفسي

— اذاً انا لا أعود الى مثل هذا الخطأ في المستقبل ولا اكرر عزفه

— ولما لا

— لانه ابكاك

— هنيئاً لك يا ديانا فانت ابنة بارة بوالدتها غير انك ساذجة لا تفقهين معنى الحياة

— واي دخل للحياة باللحن يا اماه

— فصمتت انابل ولم تجب

— فاشفقت ديانا ان تكون سببت كدراً لوالدتها لكثرة سؤالاتها فصرخت بدورها دامعة العين اماه هل كدرتك

— كلا يا عزيزتي ورفعت ساعتئذ الحاظها الى عيني ابنتها المترقرقت بالعبرات وهتفت قائلة لله ما اجملك يا ديانا وما اجمل هاتين العينتين الفاتنتين التي تسحران القلوب وتؤججان مهج رامقيها بنار الغرام والحب فانت والله بشكلك الملائكي هذا اشبه بحورية هبطت من جنات الفردوس من لي بتاج كسرى اتوج هامتك الملائكية به فانت احرى بذلك التاج واولى . . . . .

فتعانقت الابنة والوالدة عناقاً طويلاً دام مدة ليست بيسيرة ولم يستيقظا من سكرة حبهما الا عندما سمعتا قرعاً شديداً على الباب فاسرعت إنابل لفتحه ولما شاهدت القادمة هتفت هتاف الصرور وقالت بالجارة العزيزه والثرية الشهيرة « إما فورد » كيف خطرنا على بالك وما وراءك من الاخبار . أما إما فورد فانها لم تعر تلك التوطئة اهتمامها بل وجهت حديثها لديانا وقالت : أنت جميلة يا عزيزتي ديانا ولو كنت تعلمين أن الجمال هو في بعض الاحيان آفة من الآفات ويجلب الشقاء لصاحبه فاحذري يا بنية ولا تتجولين في الغابة لوحدك ولا تكلمي احداً لا تعرفينه ابداً

فقلقت إنابل لكلام تلك العجوز الشمطاء المعنوي واخذت تنظر تارة الى ابنتها قلقة مستفهمة وتارة اخرى الى إما فورد مستغربة مشتبهة . . . اما ديانا فانها ترفعت عن مصافحة إما فورد حتى انها لم تتنازل الى الرد على حديثها الذي يدل ظاهره على اخلاص اكيد ووداد تليد بل انها تبسمت ابتسامة التهكم وانحنت محيية وخرجت

فلم تفت إما فورد تلك الابتسامة السخرية ولكنها كظمت غيظها واظهرت الجلد وقد صممت على تعكير جو حبهما وهدم صرح سعادتهما وامانيهما فاغتنمت فرصة غياب الابنة لتنفث سموم انتقامها في قلب تلك الوالدة العاشقة لابنتها فتحرمها السعادة وراحة الضمير فقالت وقد اخذت لهجة الجد : —

(لها بقية)

كان موجوداً

اسكت يا عزيزي ... انا مبسوط جداً من حفلة امس . كانت حفلة جميلة

— هل كنت مدعواً ؟

— نعم

— لم ار اسمك في الجريدة

— لا بأس ... ألم تجد كلمة « الخ » في الآخر ؟ — نعم

— طيب انا كنت من ضمن الخ

الفابركة الجديدة

كتر

هي الفابركة الوحيدة في كل فلسطين لصنع الاحذية •

تأسست هذه الفابركة من امد قريب في مدينة يافا على طريق تل ابيب في عمارة ويلاند اخوان لصنع الاحذية على اختلاف انواعها . نسائية ورجالية . كتان وجلد احسنها وامتنها

ويشتغل في هذه الفابركة رغماً عن حداثتها بعملها هذا الكبير عدد لا يقل عن الاربعين عامل يديروا عدد اربعين ماكنة متنوعة الشكل والحجم على احدث طرز تجهز في اليوم الواحد عدد ٢٠٠ جوز من الكتان وماية جوز من الجلد المتين الظريف فهي الوحيدة لا في فلسطين بل في كل الشرق فنلفت نظر تجار فلسطين وشرق الاردن وسوريا للتعامل مع هذه الفابركة بعنوانها المذكور اعلاه

اعلان

معلم متخصص في اللغتين الانكليزية والعربية يعلن ان كل من اراد ان يتعلم احدى هاتين اللغتين تكلماً وكتابة في خلال ثلاثة اشهر فقط ، عليه مراجعة ادارة هذه الجريدة

فرصة نادرة

تل ابيب محل نيمارك

قد عزم صاحب هذا المحل على تصفية محله الكائن تجاه مخزن شنبرك في تل ابيب لذلك يعلن للعموم انه يوجد عنده طقم « صفرة » نادر المثال متقن الصنع مؤلف من ٢٠ قطعة ١٢ كرسي مع طاولة كوليس ودريسوار وبوفه ومقعد من حرير على جوانبه محل لوضع الاواني الفضية والذهبية ومتوج بمرآة نقية بديعة وساعة كبيرة مع قالبها الخشبي الجميل مع عمودين لوضع الشكول والفازات مضلعين بالذهب من عيار ١٨ مع واجهة من بللور صغيرة لوضع اطباق الحلوى والمربيات . وكل هذه الاشياء محفورة ومنزل عليها بالذهب وقد صنع في بلاد النمسا وثمنه الاصلي ٦٠٠ جنيه والآن بسبب تصفية محلنا قد خفضنا ثمنه الى ٢٧٥ جنيه والذي لا يود الشراء يشرف محلنا لينظر الشغل والاتقان الذي يصعب على الكثير ان يعمل مثله

تل ابيب محل نيمارك تجاه محل شنبرك وولده

اعلان

MARAH TEL - AVIV

مصنع مرايات تل ابيب شارع هرصل

صندوق البريد ١٣٤

لهذا المصنع فروع في كل مدن فلسطين ومركزه الاساسي في يافا شارع المستقيم

يصنع في مصنعه أحسن أجناس المرايات واتقنها ويجدد المرايات القديمة فيعيد نقاوتها الاصلية اليها

الوكلاء بالقدس شارع يافا . وفي حيفا شارع يافا

راجعوا هذا المصنع تجدوا اسعاره غاية في المهاودة والاعتدال

اعلانات

المطعم

العربي المفتخر

بالقدس — باب الخليل

كل من زار هذا المطعم العربي يشهد لصاحبيه حسن وحسين العمد بنظافة وجودة طعامه

ويباع فيه جميع انواع الحلويات البيروتية والمربيات على اختلاف اجناسها

فزيارة واحدة لهذا المطعم اكبر برهان على ما نقول

اعلان

ماكنة تطريز باليد

على آخر طرز

قد استحضر حديثاً محل ي . سمعوري واولاده بالقدس من اشهر المعامل ماكنة تطريز باليد هي سهلة الاستعمال خفيفة الحركة وتساعد السيدات على سرعة العمل وعلاوة على ذلك فانها مكفولة لمدة طويلة وكل من يتشرف محلنا الكائن على طريق المسكوبية تجاه المنشية يجد جميع لوازم التطاريز وكل نوع لرسم مع جميع شلل الصوف المصبوغة بالصباغ الثابت على اختلاف الوانها وكل ذلك باسعار لا يجاريها بها احد ما ؟

ROYAL BAR & RESTUARANT JAFFA

ألبار الملوكي ومطعمه

يافا شارع الملك جورج مقابل شركة سينه‌ز ليمتد

ترتيبات جديدة تماماً ترتيبات جديدة تماماً

طبخ فاخر

يقدم المطعم . فطور ، غداء ، شاي العصر ، عشاء ، وغير ذلك من المرطبات من احسن الانواع وباسعار معتدلة

تجرى ترتيبات خصوصية مع الزبائن الدائمة

تجري حفلات شائقة ورقص في يومي السبت والاحاد من الساعة ٦ مساء الى ٢

يفتح كل يوم حتى الساعة ١١ مساء يفتح كل يوم حتى الساعة ١١ مساء

المخلص لكم

ردولف ابنهوخ

رئيس خدمة اوتيل بالاتين في تل ابيب سابقاً

محل ل . رخلين

وكيل لمبات استندارد لكل فلسطين

L. Rechlin

ورد لمحلنا الكائن على طريق يافا القدس بضائع جديدة . ومن جملتها افران اميركانية مضمونة . من لمبة واحدة الى ثمانية تشتغل بالكاز من غير سبيرتو وبدون طلمبه ومن غير صوت

بدون فتيلة

اذا اردت ايتها السيدة ان تصنعي جميع اصناف الحلوى والمربيات في بيتك وبدون ان تتكلي على — الخباز — فما عليك الا أن تحضري الى محل ال رخلين) وان تبتاعي لك منه فرناً من هذه الافران الاميركانية الحديثة الصنع فتوفري عليك توفيراً عظيماً وبذلك تكوني قد صنعتي اقراص الحلوى كما ترغبين

وعدا على ذلك يوجد في محلنا دينموات وموتورات كهربائية وبسكلتات واجراس ولامبات كهربائية للجيب وللبيوت وللخارج وللاتوموبيلات والواح نمر تلفونية .

الـكترولوكس

تجاه اوتيل اللنبي بالقدس

الاسعار بغاية المهاودة



خبر هام

فابركة ليبر كومباني الكبرى

تل ابيب صندوق البريد ١٣٨

تل ابيب تلفون ٧٤

ليكن معلوم للجمهور الكريم ان مصنوعات شركة ليبر كومباني بتل ابيب هي الذ المأكولات وافخرها كاكو . شوكولاته . ملبس . حلويات عربية الخ

هي مصنوعة من احسن انواع الحلوى وبأحدث الماكنات المخصصة لهذا العمل

تذكروا اسعار شركة ليبر كومباني

دخنوا سجاير

لطيف

٢٠ سيجارة مذهب ٢/١ ٢

المصنوعة من أفخر الدخان والتجربة أعظم برهان

اعلان

لنا الشرف ان نعلن لعموم الجمهور الكريم أن من تاريخ ٢٧/٢/١٥ قد ترك الخواجا كلدشتين المحل الذي يعرف بقهوة — ومطعم لورنس — بيافا مع سينما كلسم ومن التاريخ المذكور اعلاه اصبح تحت ادارتي ، والخدمة ستكون على غاية ما يرام من الاتقان والتنظيم من ما يسر منها كل زبائننا الكرام

ومن ٢٧/٥/٢٠ يصير تقديم غذاء وعشاء في محلنا المشهور — مطعم لورنس — والخدمة تكون على الطقس الرسمي

اسرعوا الى محلنا وجربوا مرة واحدة تكون لكم خير برهان

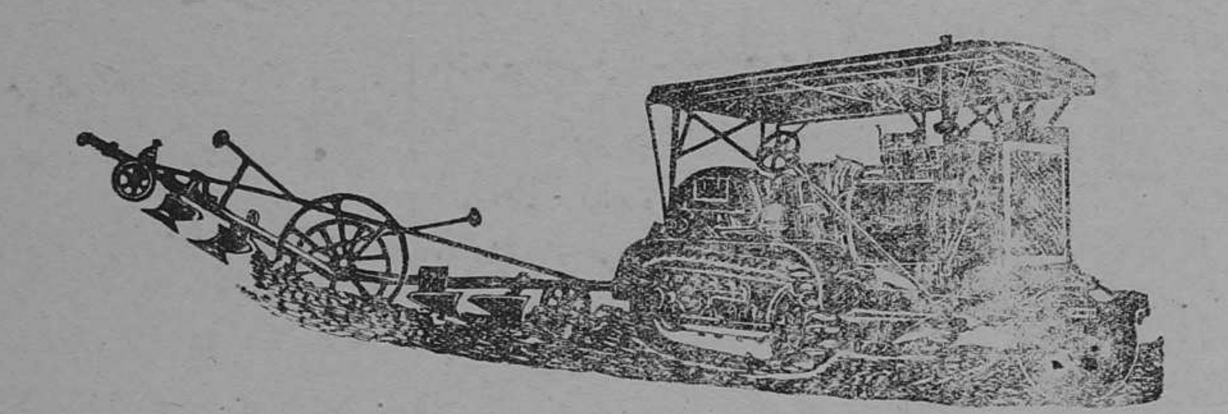
اسعارنا غاية في الاعتدال والمهاودة

صاحب المطعم والسينما بيافا

م . كوفمن

ألحراش

رفكند بدري وشركاه



الفات نظر المزارعين واصحاب البيارات

مستعدين لاجراء مقاولات لحرث الحقول بواسطة طركطور هولت ذو قوة ٧٥ لغاية ١٢٠ حصان

يمكننا حرث الحقول بعمق ١٥ حتى ٨٠ سانتيمتر . ويمكننا حرب اكبر الساحات

شيءٌ جديد : يمكننا ايضاً الحرث بماكنة منيش ذو قوة مائة وعشرون حصان

شيءٌ جديد : يمكننا ايضاً تعديل اي ساحة بواسطة ماكنات مخصوصة

موجودة لدينا ماكنات للبيع ذو قوة ٤٠ حتى ٧٥ حصان وماكنات نقل وجميع الادوات المتنوعة خاصة ماكنات الركوب

مستعدين لتصليح أي ماكنة وأي طلمبة يافا شارع الملك جورج صندوق البريد ٩٢

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع جميع ما يطلب منها باسعار لا تزاحم

سيارتان فوكسل

معروض للبيع سيارتان فوكسل من امتن السيارات واصلحهما للاستعمال والسعر في غاية الرخص . فعلى الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

اعلان

ألمخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

شباك أخوان يافا

SHPAK BROS JAFFA

في اول طابق من عمارة بنك اوتومان طريق السجني يافا

يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس الثريات والتناديل الكهربائية على اختلاف أنواعها . ويوجد ايضاً كل ما تحتاج اليه هذه الموجودات من ماكنات لتجديد الهواء . موتورات . دينموا . انابيب ماء . ابجورات على جميع اشكالها استحضرها الخواجا شباك اخوان من احسن الفبارك في العالم

كل من يحتاج الى شيءٍ من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك اخوان فيرى صدق ما نول

واكنر أخوان



صندوق البريد	يافا	نمرة التلفون
٢٤٩		٢٦٢ و ٢٦٣

ماكنات لجميع المشاريع

اعلان

محل التجارة الكبير ل . كليكمين

يافا

نعلن لعموم البنائين وللجمهور الكريم باننا قد فتحنا الفرعاً بالقدس في شارع تنكريد نمرو ١٦ اذاء المنشية طريق المدلية

يوجد في محلنا جميع انواع البناء وما تحتاج اليه المالولين من الحديد على اختلاف القياسات . ويوجد ايضاً مواسير وقنوة ومفصلات وبويا من أحسن فبارك العالم . والاسعار في غاية الاعتدال

ومن يشرف محلنا يرى البضاعة على اختلاف اجناسها فيشعر بحسنها وجودتها :

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الداخل		في الخارج	
قرشاً		قرشاً	
٧٥	عن سنة	١٠٠	عن سنة
٤٠	عن نصف سنة	٥٥	عن نصف سنة
٥٠	للاساتذة وطلبة المدارس		

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها .

الخياط الشهير للرجال

ZALIVANSKY
Gents Tailor
JAFFA

عمارة علي المستقيم — يافا

اذا اردت ايها السيد ان تجد خياطاً على الذوق المصري فاقصد محلة الخواجا زاليفنسكي الخياط الشهير تر ما يسرك وترتاح اليه نفسك . وفوق ذلك تجد عنده من انواع القماش احسنها وامتنها

اعلان

أسس حضرة السيد يوسف سليمان القره مكتباً بجوار دار الحكومة بنابلس يتعاطى به كتابات اللوائح والاستدعايات في اللغتين العربية والانكليزية ويبيع كافة اوراق التمغا مع ملاحقته الدعاوي فنتمنى له كل نجاح

مطبعة جريدة الاعلان — القدس